

VENDREDI 15 AOÛT

Fête Patronale de l'Église Paroissiale

10h30 : Messe solennelle de l'Assomption avec le concours du Réveil Gruissanais.

11h30 : Aubade sur la place Rachou devant l'église avec l'harmonie du Réveil Gruissanais et sa chorale.

18h : Messe vespérale à N.D. des Auzils

SAMEDI 13 SEPTEMBRE

Spectacle

L'Histoire du Gospel et de l'esclavage
noir américain en musique

“ De l'esclavage à la liberté ”

Bonny B. vous propose son nouveau spectacle joué dans les lieux cultes. Il vous racontera l'histoire des anciens esclaves devenus travailleurs au 19^{ème} siècle. Leur souffrance est devenue une force pour la résilience. Le gospel et le blues ont aidés à surmonter leur douleur et espérer une vie meilleure. Venez découvrir un moment émotionnel et puissant par la musique profonde qui vient tout droit de l'âme. Bonny B. vous fera vivre un moment inoubliable.

Ce concert servira aussi à maintenir l'école Phayoun que Bonny B a construit pour les enfants pauvres au Cambodge en 2007!

Ici le lien pour infos de l'organisation Freedom :
<https://www.bonnyb.ch/copie-de-home-bonny-b-3>

Entrée : participation libre

NOTRE DAME DE L'ASSOMPTION

Pour la petite histoire...

Typique du XIII^{ème} siècle languedocien, l'église a subi de nombreuses modifications depuis sa création en pierre de l'île Sainte Lucie et calcaire de la Clape.

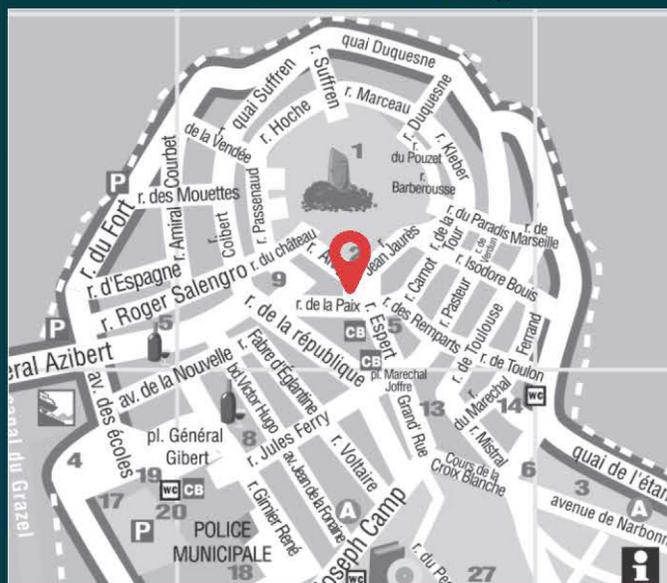
De nombreux détails donnent à penser qu'elle fait partie à l'origine du système de défense du village.

Quant au clocher, dont la datation est difficile à établir, il semble qu'il ait pu servir de tour de garde pour le quartier situé au bas du Château.

A l'intérieur du sanctuaire, le décor du XVII^{ème} disparu a été remplacé, sous le règne de Louis Philippe, par une statue de l'Assomption et le baldaquin du chœur.

Sur le mur oriental on admire un grand tableau (1,72 x 2,75) œuvre du Peintre audois Jacques Gamelin (1738/1804).

Plan d'Accès



4 RUE ARAGO / GRUISSAN

Information Conseil paroissial - 0630754214 /
paroissenarbonne@aude.catholique.fr

Mon Église en Musique

GRUISSAN

NOTRE DAME DE L'ASSOMPTION



Mercredi 2 juillet - 21h
ANTONIO VIVALDI
TRESORS FOLK &
BAROQUE

Mercredi 9 juillet - 21h
ANDRÉ COPÉRET
CONCERT ANNULÉ

Mercredi 16 juillet - 21h
CONCERT NS
ANNULÉ

Mercredi 23 juillet - 20h30
UNE VOIX, UN ÉVÉNEMENT
Sarah Monin Chant

Mercredi 30 juillet - 20h30
CHEFS D'OEUVRES DE LA
GUITARE ESPAGNOLE
Philippe Cornier

15 août - 10h30
Fête patronale de l'église
paroissiale / Aubade et
messe avec le Réveil
Gruissanais

Samedi 13 sept - 20h
SPECTACLE
“Histoire du Gospel et de
l'esclavage noir américain
en musique” Bonny B

MERCREDI 2 JUILLET - 21H

ANTONIO VIVALDI TRÉSORS FOLK & BAROQUE

Flûte baroque, Francesc GIBERT
Luth, Olivier SALTIEL

VIVALDI, BOISMORTIER, BEATLES, BACH, TELEMANN, DOWLAND



Un peu de luth dans ce monde de brutes!
Fascinante alchimie, ce doux duo pour luth et flûte baroque est né d'une amitié et d'une commune passion pour la musique au sens large, le baroque en particulier.

De Vivaldi aux Beatles en passant par la musique celtique, ces instruments anciens de facture moderne s'invitent volontiers à la table d'univers musicaux inattendus.

Certifié et diplômé d'Etat ces deux musiciens sont également enseignants et dispensent leurs cours auprès des étudiants au Patio des Arts (CRD Grand Narbonne).

**Entrée : 12 € / 10€ : étudiants - chômeurs
(Gratuit -18 ans)**

MERCREDI 9 JUILLET - 21H

CÔTÉ BRÉSIL

ALBA NERA DUO

Margot GARRIES, clarinette Olivier SALTIEL, guitare

JOBIM, MACHADO, GUINGA, PIAZZOLLA, RODRIGO, SATIE,
BARTOK, DE FALLA, RAFFI



Un répertoire festif, poétique, dansant, eclectique, cosmopolite. Des airs familiers, de belles découvertes.

L'alliage séduisant de la guitare et de la clarinette, la clarinette basse en prime. Des interprètes complices, passionnés, bla bla bla. Entre musiques populaire et savante, ce duo détonnant déroule quatre univers riches en couleurs.

Chôro brésilien, danses de l'Europe de l'est, musiques aux accents andalous, fiers tangos, ce séduisant alliage entre clarinette et guitare nous dépose avec douceur sur ces plages de rêves.

**Entrée : 12 € / 10€ : étudiants - chômeurs
(Gratuit -18 ans)**

MERCREDI 23 JUILLET - 21H

UNE VOIX, UN ÉVÈNEMENT SARAH MONIN CHANTS

L'artiste, seule sur scène, interprète avec une grande sensibilité des œuvres issues de la Comédie musicale au Gospel, en passant par le chant lyrique et le chant hébraïque, la soprano nous plonge dans un univers musical unique aux mille couleurs qui ne manquera pas de toucher l'auditeur au profond de lui-même.



Accompagnée de bandes orchestrales, Sarah nous invite à un véritable voyage musical de 80 minutes environ.

**Entrée : 10 € - Gratuit moins de 12 ans
<http://www.youtube.com/@splendeurs>**

MERCREDI 30 JUILLET - 21H

GUITARE ESPAGNOLE



Ambassadeur et magicien de la guitare, Philippe Cornier est de retour dans la programmation de l'Eglise de GRUISSAN des pour un récital en solo.

Interprète sensible, dont le jeu précis, virtuose et délicat magnifie les œuvres qu'il joue, ses concerts sont des moments de grâce hors du temps. Son programme est d'une variété passionnante, alliant musique espagnole et sud-américaine, sans oublier Bach, Vivaldi et des pièces de compositeurs d'aujourd'hui.

Une soirée de pur bonheur musical qui sera servie, par l'acoustique de la magnifique l'Eglise de Gruissan

**Entrée : 16 € - Gratuit moins de 12 ans
www.philippecornier.com**

MERCREDI 16 JUILLET - 21H

DE L'OPÉRA À BROADWAY

LYZARA DUO

Elizabeth GHALY, mezzo-soprano Olivier SALTIEL, guitare

MOZART, DE FALLA, DEBUSSY, BERNSTEIN, BIZET, BACH

Attiré tout autant par les musiques populaires que savantes, LYZARA duo (GHALY SALTIEL) imagine un déroulé entre chants espagnols revisités par Manuel de FALLA, rythme de la Zamba argentine, Broadway songs. Osmose entre complicité, sensibilité musicale et magie de la voix d'Elizabeth rythmée à la « fine poussière sonore » de la guitare, ces deux artistes partagent le même talent et la scène depuis sept ans.



Entrée : 12 € / 10€ : étudiants - chômeurs / (Gratuit -18 ans)