

# LES EXPOSITIONS À VENIR

«AUX COULEURS DE GRISSAN» (gratuit)  
Redécouvrir l'Essence du passé et du présent  
23 mai > 27 juin 2025

Vernissage le 23 mai - 18h30  
PEINTURES & ATELIERS GRATUITS  
René Anglès / Lina Bill (reproductions) /  
William Moulin / Georges Martinez

«COLLECTIONS PRIVÉES  
SALVADOR DALÌ» (payant)

Une exposition issue de collections privées  
proposée par l'association  
des Amis de 349 Gallery  
11 juillet > 28 septembre 2025

Vernissage le 11 juillet - 18h30  
PEINTURES - LITHOGRAPHIES -  
GRAVURES - SÉRIGRAPHIES - SCULPTURES  
ET DOCUMENTS D'ARTISTES

«SENSIBILITÉS CROISÉES» (gratuit)

Un voyage entre formes et couleurs  
10 octobre > 14 novembre 2025

Vernissage le 10 octobre - 18h30  
PEINTURES - PHOTOS - SCULPTURES  
Emmanuel CERDA / TICA / Patrice DONNET /  
Kristo / Stéphanie LAJUS / ENILA /  
Vivien RAYNAL

**Ateliers : L'art dans toute sa science**

- Micro-Folies du Grand Narbonne
- Ateliers gratuits proposés par les artistes

*Gruissan Culture*

Espace d'art contemporain - Poulet de Gruissan  
20 avenue de la douane, 11430 Gruissan

## NOUS CONTACTER

04 68 65 09 10  
espaceartcontemporain@ville-gruissan.fr  
www.ville-gruissan.fr

## HORAIRES D'OUVERTURE

### EXPOSITION «AUTOUR D'AMASSOLOU»

DU 21 MARS AU 11 MAI 2025  
du lundi au dimanche  
11h > 18h - Entrée gratuite

RETROUVEZ TOUTES LES  
INFOS DE L'ESPACE D'ART  
sur [www.ville-gruissan.fr](http://www.ville-gruissan.fr)



Ne pas jeter sur la voie publique

# Gruissan Culture

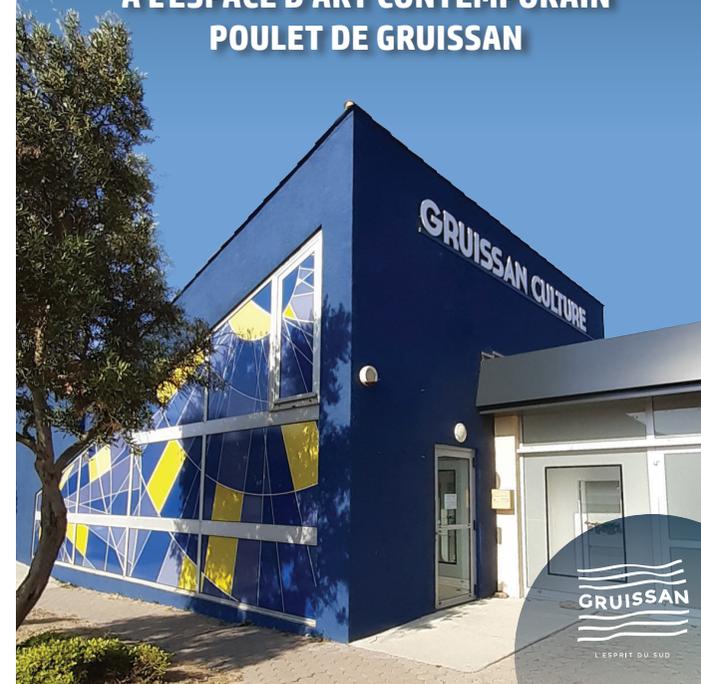
## EXPOSITION

### « AUTOUR » D'AMASSOLOU

## Du 21 mars au 11 mai

Vernissage le 21 mars - 18h30

À L'ESPACE D'ART CONTEMPORAIN  
POULET DE GRISSAN

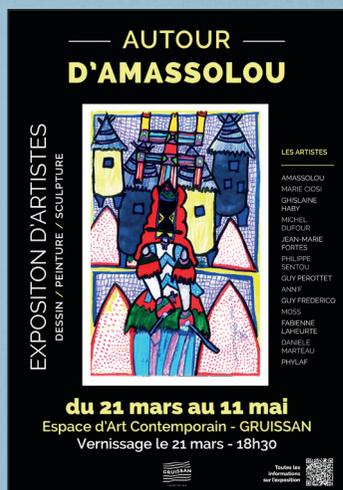


GRISSAN  
L'ESPRIT DU SUD

# AUTOUR D'AMASSOLOU

DU 21 MARS AU 11 MAI 2025  
Vernissage 21 mars à 18h30

## L'EXPOSITION



*Amassolou Guindo, alias Korika Guindo, est un conteur et un peintre Malien, spécialiste des histoires du pays Dogon, qui cultive les mots et les couleurs. Né en 1980 à Bamako, Amassolou s'est fait connaître pour ses œuvres mêlant tradition et modernité, avec une approche ancrée dans la culture malienne.*

*Il fusionne des techniques contemporaines avec des inspirations africaines, créant ainsi un dialogue entre les générations et les cultures. À travers cette rétrospective, le public découvrira son évolution artistique, de ses premiers travaux influencés par les arts traditionnels à ses explorations plus récentes sur des supports et textures innovants.*

*Autour d'Amassolou sont réunis des peintres, Marie Ciosi, Ghislaine Haby, Michel Dufour, Jean-Marie Fortes, Philippe Sentou, Guy Perottet; des sculpteurs Anny, Guy Frédéricq, Moss, et des céramistes, Fabienne Laheurte, Danièle Marteau et Phylaf.*

*L'exposition est une invitation à réfléchir sur la place de l'art dans la société malienne et sur l'importance de préserver les racines culturelles tout en explorant de nouvelles formes d'expression visuelle.*

*Regarder, admirer et appréhender ces œuvres, c'est voyager vers l'ailleurs.*

Entrée gratuite

## LES ATELIERS PROJECTIONS / DÉBATS

### DIMANCHE 23 MARS

16h - DÉBAT «Discussion autour de la terre»  
avec Danièle MARTEAU et Fabienne LAHEURTE

17h - CONFÉRENCE «Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? la vision du peintre» par Michel DUFOUR

### MERCREDI 26 MARS

15h > 16h - ATELIER  
«Peinture encre de chine et paille sur feuille»  
par Guy PEROTTET - dès 8 ans

### VENDREDI 28 MARS

16h - CONFÉRENCE «Art Brut» par Guy PEROTTET  
L'art brut fait irruption en 1945, il joue un rôle essentiel dans l'histoire artistique et sociale contemporaine. Jean DUBUFFET met à jour des artistes autodidactes, des marginaux qui élaborent une nouvelle iconographie.

### VENDREDI 04 AVRIL

15h > 16h - DÉMONSTRATION  
«La linogravure, du projet à la réalisation»  
par Guy PEROTTET

### MERCREDI 09 AVRIL

15h > 16h - ATELIER  
«Peinture encre de chine et paille sur feuille»  
par Guy PEROTTET - dès 8 ans

### JEUDI 10 AVRIL

16h - DÉMONSTRATION  
«Réalisation d'une sculpture en direct» par Moss

### VENDREDI 11 AVRIL

17h > 18h - CONFÉRENCE «Art Aborigène»  
par Guy PEROTTET  
Depuis la nuit des temps, les aborigènes, à travers leurs peintures, perpétuent des connaissances indispensables à la survie, points d'eau, les plantes nourricières ou médicinales, les lieux du gibier, les abris et leurs rêves.

### VENDREDI 18 AVRIL

15h > 16h - DÉMONSTRATION «La linogravure, du projet à la réalisation» par Guy PEROTTET

### MERCREDI 23 AVRIL

15h > 16h - ATELIER «peinture encre de chine et paille sur feuille» par Guy PEROTTET - dès 8 ans

### VENDREDI 25 AVRIL

17h > 18h - CONFÉRENCE «Diego RIVERA»  
par Guy PEROTTET  
Diego RIVERA a réalisé de nombreuses fresques sur tout le continent américain. Fresques d'inspirations historiques, sociales et politiques. Il peint beaucoup, souvent pour attaquer l'église et le clergé.

### MERCREDI 07 MAI

15h > 16h - ATELIER  
«Peinture encre de chine et paille sur feuille»  
par Guy PEROTTET - dès 8 ans

### VENDREDI 09 MAI

17h > 18h - CONFÉRENCE «Frida KALHO»  
par Guy PEROTTET  
Frida KALHO, femme de Diego RIVERA peint depuis toute jeune, sa vie, ses malheurs, ses combats sociaux et politiques. Ses toiles révèlent une grande force d'expression, une description précise des caractères, une sincérité plastique fondamentale et une personnalité artistique propre.

### SAMEDI 10 MAI

16h - DÉBAT  
«Discussion autour de leur ouvrage : Tina Modotti, les années mexicaines» avec Marie Ciosi.